



**ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
“ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ”**

**ΑΞΟΝΑΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ 1: “Παιδεία & Πολιτισμός”  
Μέτρο 1.2: «Εισαγωγή & Αξιοποίηση των Νέων Τεχνολογιών στην  
Εκπαίδευση»**

**Τίτλος Έργου: «ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΣΤΗΝ  
ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ &  
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ»**

**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ**

**ΤΟ '21 ΕΝ ΠΛΩ**

**Δραστηριότητα**



*Τομέας Επιμόρφωσης & Κατάρτισης*

## ΤΟ '21 ΕΝ ΠΛΩ

### Μια διαδρομή: Ο Ναυτικός Αγώνας των Ελλήνων στα χρόνια της Επανάστασης


Βρισκόμαστε στην κεντρική οθόνη το λογισμικού και επιλέγουμε την ενότητα **Ιστορικός Περίπλους**. Ο στόχος μας είναι να συλλέξουμε το υλικό που παρέχεται στο λογισμικό για τη σύνθεση στο **Εργαστήριο** μιας δικής μας παρουσίασης με θέμα:


Ο Ναυτικός αγώνας των Ελλήνων στα χρόνια της Επανάστασης.

Επιλέγοντας στην ενότητα **Στον Αγώνα** το έτος **1821** βρισκόμαστε σε έναν ιστορικό χάρτη στον οποίο έχουν σημειωθεί 17 σημεία. Περνώντας τον κέρσορα πάνω από αυτά εμφανίζεται ο τίτλος του ιστορικού γεγονότος, στον οποίο αναφέρεται το κάθε σημείο. Πλήρης μελέτη των γεγονότων αυτού του έτους θα απαιτούσε την περιήγηση σε όλα τα σημεία του χάρτη, κατά προτίμηση με τη σειρά που αυτά έχουν αριθμηθεί από τους συγγραφείς του λογισμικού.


Για την παρουσίαση μας θεωρούμε σημαντικό το ιστορικό γεγονός **12- Το ναυτικό στο Αιγαίο** οπότε και το επιλέγουμε. Μετακινώντας τον κέρσορα στο κάτω μέρος της οθόνης εμφανίζεται η **ζώνη των εργαλείων** του λογισμικού. ( *Λεπτομερής αναφορά των συμβόλων και των λειτουργιών τους στην περιγραφή της λειτουργικότητας του λογισμικού* )


Στο κέντρο της ζώνης εργαλείων αναγράφεται ότι το συγκεκριμένο γεγονός παρουσιάζεται σε μια σειρά 8 οθονών. Μπορούμε να παρακολουθήσουμε την


παρουσίαση με εικόνα και ήχο πατώντας το . Βεβαίως μπορούμε να επιλέξουμε

να διαβάσουμε το κείμενο της παρουσίασης πατώντας το . Διαβάζοντας το κείμενο μπορούμε γρήγορα να ελέγξουμε αν το περιεχόμενο της παρουσίασης είναι κατάλληλο για το μάθημά μας, δεν χρειάζεται σε αυτή τη φάση να παρακολουθήσουμε όλη την παρουσίαση του ιστορικού γεγονότος. Στο τέλος της διαδρομής θα έχουμε άλλωστε την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε ολοκληρωμένη την παρουσίαση που εμείς συνθέσαμε.

Διαβάζουμε το κείμενο , συμφωνούμε ως προς τη συνάφειά του με το θέμα μας και

πατώντας πάλι  επιστρέφουμε στην οθόνη 01 της παρουσίασης του ιστορικού

γεγονότος 12. Πατώντας το  η παρουσίαση αυτού του γεγονότος επιλέγεται και

μεταφέρεται στο **Εργαστήριο**. Πατώντας διαδοχικά 2 φορές το  επανερχόμαστε στην αρχική οθόνη του **Ιστορικού Περίπλου**.

Επαναλαμβάνουμε τη διαδικασία για το έτος **1822** με το ιστορικό γεγονός **7- Η πυρπόληση της ναυαρχίδας του Καρά Αλή**. Επιλέγουμε το απόσπασμα πατώντας  ώστε και αυτή η παρουσίαση να μεταφερθεί στο **Εργαστήριο**.

Στο έτος **1823** μεταφέρουμε στο *Εργαστήριο*, ακολουθώντας την παραπάνω διαδικασία το ιστορικό γεγονός **6- Ο ναυτικός αγώνας**. Ομοίως επιλέγεται από το έτος **1824** το γεγονός **7- Ο ναυτικός αγώνας**.

Στο έτος **1825** το σημείο **8** του ιστορικού χάρτη συνδέεται με τη *δημιουργία του Εθνικού Στόλου*. Επιλέγουμε το γεγονός με τη συνήθη διαδικασία και το προσθέτουμε στη συλλογή του υλικού μας στο *Εργαστήριο*.

Από το έτος **1826** συλλέγουμε το υλικό της παρουσίασης που αντιστοιχεί στο σημείο **3- Ο ναυτικός αγώνας**.

Τελευταίο πολύ σημαντικό ιστορικό γεγονός για την παρουσίασή μας είναι στο έτος **1827** το **2- Η Ναυμαχία του Ναβαρίνου**.

Η συλλογή υλικού από την ενότητα *Ιστορικός Περίπλους* ολοκληρώθηκε και έτσι



πατώντας το επιστρέφουμε στην αρχική οθόνη του λογισμικού για να επιλέξουμε το υλικό που μας ενδιαφέρει από τις υπόλοιπες ενότητες του λογισμικού.

Επιλέγουμε τα πλοία στον πόλεμο και από εκεί την υποενότητα **Οι Στόλοι**. Μας ενδιαφέρουν οι πληροφορίες για τον **Ελληνικό Στόλο**. Επιλέγουμε την αντίστοιχη παρουσίαση και τη μεταφέρουμε στο *Εργαστήριο* με τη συνήθη διαδικασία. Στην παρουσίαση **Οι τακτικές της ναυμαχίας** αναφέρονται πολλές και χρήσιμες πληροφορίες τόσο για τα όπλα όσο και για τις μεγάλες ναυμαχίες οπότε επιλέγουμε και αυτή την παρουσίαση.

Η διαδικασία συλλογής του υλικού έχει πλέον ολοκληρωθεί και επιστρέφουμε




πατώντας το στην αρχική οθόνη του προγράμματος για να επισκεφτούμε το *Εργαστήριο*.

Σύροντας τον κέρσορα κάτω από τον τίτλο του προγράμματος εμφανίζεται η είσοδος στο *Εργαστήριο*. Εδώ βρίσκονται καταγεγραμμένα 9 γεγονότα. Αποφασίζουμε κατά πόσον θέλουμε να συμπεριλάβουμε όλα τα γεγονότα στην παρουσίασή μας. Ορισμένα μπορούμε να τα παραλείψουμε ή ακόμη και να τα διαγράψουμε



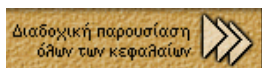
πατώντας το. Πατώντας το στα δεξιά επιλέγουμε ένα γεγονός για την παρουσίασή μας. Εδώ έχουμε επίσης τη δυνατότητα να σημειώσουμε κάποιο σχόλιο

σχετικό με το ιστορικό γεγονός. Πατώντας το ανοίγει το σημειωματάριο.

Έχοντας επιλέξει ποια από τα γεγονότα θέλουμε να περιέχονται στην παρουσίασή μας πατώντας στο κάτω δεξί άκρο της οθόνης το κουμπί της ταξινόμησης βγαίνουμε σε μια οθόνη διαχείρισης της προσωπικής μας παρουσίασης. Εδώ μπορούμε ή να διατηρήσουμε τη χρονολογική ιεράρχηση των γεγονότων ή να τα ανακατατάξουμε χρησιμοποιώντας τα βέλη  στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης αφού βεβαίως

τα έχουμε ήδη επιλέξει με το τρίτο κουμπί δεξιά








Τέλος πατώντας ξεκινά η διαδοχική παρουσίαση του συνόλου των διαφανειών που αποτελούν τη διαδρομή μας στο 21 εν πλώ με θέμα το ναυτικό αγώνα των Ελλήνων στα χρόνια της Επανάστασης.

Μπορούμε να χειριστούμε πλήρως την παρουσίασή μας με τα κουμπιά της ζώνης εργαλείων.

Παράλληλα μπορούμε κατά τη διάρκεια της παρουσίασης μας και όταν βρισκόμαστε στην παρουσίαση ενός γεγονότος ως κείμενο να ανατρέψουμε στο **Ευρετήριο** του προγράμματος για την αναζήτηση περισσότερων πληροφοριών.

Έτσι λοιπόν όταν η παρουσίασή μας έχει φτάσει στη **σελίδα 01 από 02** στο έτος **1824**

και στο γεγονός **Ο Ναυτικός Αγώνας**, έχοντας πατήσει ήδη  ώστε η παρουσίαση να εμφανίζεται πλέον ως κείμενο, παρατηρούμε ότι το όνομα του ναυάρχου Μιαούλη είναι υπογραμμισμένο. Πατώντας το οδηγούμαστε στη βιογραφία του Ανδρέα Μιαούλη στο **Ευρετήριο**.

Το πρόγραμμα επιτρέπει βεβαίως την αποθήκευση  και την εκτύπωση  των παρουσιάσεών μας.

Ελπίζουμε η διαδρομή σας στο '21 εν πλώ να ήταν ενδιαφέρουσα. Μην εγκαταλείψετε όμως ακόμη το πρόγραμμα !

Ένα από τα πιο ενδιαφέροντα στοιχεία του προγράμματος είναι η συμμετοχή στο χτίσιμο ενός ιστοφόρου. Βρείτε το δρόμο στο λογισμικό για να πάρετε μέρος στη ναυπήγηση ενός «μπρικιού» και μετά μπορείτε να εξέλθετε του προγράμματος επιλέγοντας **Έξοδος** από την κεντρική οθόνη.