

Εγχειρίδιο χρήστη της ηλεκτρονικής εφαρμογής
Ιστορία στο Διαδίκτυο

I. Το υλικό της ηλεκτρονικής εφαρμογής

Η *Ιστορία στο Διαδίκτυο* είναι μια ηλεκτρονική εφαρμογή που αναφέρεται στη διδασκαλία του μαθήματος της Ιστορίας στο Γυμνάσιο και περιλαμβάνει,

πρόσθετο εκπαιδευτικό υλικό διαφόρων μορφών, όπως

- κείμενα ιστορικής αφήγησης,
- γραπτές πηγές, πρωτογενείς και δευτερογενείς,
- εικαστικές πηγές με διπλές λεζάντες (απλές και εκτεταμένες),
- φωτογραφίες με διπλές λεζάντες (απλές και εκτεταμένες),
- χάρτες απλούς, αρχαίους, μεσαιωνικούς και σύγχρονους,
- χάρτες με δυνατότητα εστίασης (zoom) σε συγκεκριμένους ιστορικούς τόπους και σχετικό υπομνηματισμό,
- χάρτες διαδραστικούς (αλληλεπιδραστικούς),
- διαγράμματα με διπλές λεζάντες (απλές και εκτεταμένες).

Ακόμη, η ηλεκτρονική εφαρμογή περιλαμβάνει

- **βάση δεδομένων** με πολλούς πίνακες,
- **εικονικές αναπαραστάσεις (προσομοιώσεις),**
- **ταινιοθήκη** με αρχεία videos,
- **αρχείο βιογραφιών,**
- **γλωσσάριο** ιστορικών και άλλων όρων,
- **αλληλεπιδραστικό χρονολόγιο,**
- **συνδέσεις με ιστοσελίδες και δικτυακούς τόπους** άλλων σχολικών μονάδων και μη κερδοσκοπικών οργανισμών,
- **προτάσεις επιλεγμένων sites,** που αφορούν το εκάστοτε θέμα,
- **προτάσεις κινηματογραφικών ταινιών,** που αφορούν το εκάστοτε θέμα της εφαρμογής.

Επιπλέον, η εφαρμογή περιλαμβάνει

- **διαθεματικά σχέδια εργασίας,** που αναφέρονται σε όλες τις περιόδους της ελληνικής, της ευρωπαϊκής και της παγκόσμιας ιστορίας από την αρχαιότητα έως τη σύγχρονη εποχή, και είναι δυνατόν να αναπτυχθούν τόσο κάθετα, συνδέοντας επιμέρους διδακτικές ενότητες και γνωστικά αντικείμενα της ίδιας

τάξης, όσο και οριζόντια, συνδέοντας διδακτικές ενότητες και γνωστικά αντικείμενα διαφορετικών τάξεων,

- **πρόσθετα διαθεματικά σχέδια εργασίας**, πέραν των αναφερομένων στο Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών.

- **οδηγίες υλοποίησης των διαθεματικών σχεδίων εργασίας.**

Όσο αφορά την αξιολόγηση, περιλαμβάνονται

- **ασκήσεις και δραστηριότητες** διαφόρων μορφών,
- **αυτόματος μηχανισμός αυτοαξιολόγησης** απλής μορφής,
- **αυτόματοι μηχανισμοί αξιολόγησης** με τη μορφή παιχνιδιών και
- **διαγωνίσματα.**

Ακόμη, παρέχονται

- **βιβλιογραφία πρωτογενών πηγών,**
- **βιβλιογραφία για τους μαθητές,**
- **βιβλιογραφία για τους εκπαιδευτικούς και**
- **ξενόγλωσση βιβλιογραφία για τους εκπαιδευτικούς.**

II. Οι ενότητες εφαρμογής

Το διδακτικό υλικό που πραγματεύεται η εφαρμογή καλύπτει το σύνολο της ύλης του μαθήματος στο Γυμνάσιο και συνοδεύεται από πληθώρα διαδραστικών εφαρμογών, τρισδιάστατων απεικονίσεων και συνδέσμων για σχετική πληροφορία στο διαδίκτυο που, από τη μια πλευρά, θα οδηγούν στην καλύτερη και πληρέστερη κατανόηση και αφομοίωση της ύλης από τους χρήστες-μαθητές ενώ από την άλλη θα διευκολύνουν και θα εμπλουτίζουν το έργο του εκπαιδευτικού.

Τα θέματα που παρουσιάζονται στην εφαρμογή είναι τα εξής:

- Επικοινωνίες μεταξύ των πολιτισμών του Αιγαίου κατά την εποχή του Χαλκού
- Η ίδρυση μιας αποικίας στο πλαίσιο του Β' ελληνικού αποικισμού (8ος-6ος αι. π.Χ.)
- Όψεις της καθημερινής ζωής στην Αθήνα της κλασικής εποχής
- Η καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο
- Η εποχή των μεγάλων γεωγραφικών ανακαλύψεων, 15ος – 16ος αι.
- Λάβαρα και σημαίες της επανάστασης του 1821
- Η διαμόρφωση των συνόρων της Ελλάδας, 1830-1948
- Η Ελλάδα της κατοχής και της αντίστασης

Τα παραδείγματα χρήσης της εφαρμογής που αναφέρονται στον παρόντα οδηγό χρήστη προέρχονται από την Ενότητα 1 'Μεγάλες Ανακαλύψεις του 15ου και 16ου αιώνα'. Με τον ίδιο τρόπο λειτουργεί η εφαρμογή και στις υπόλοιπες ενότητες.

III. Τεχνικές οδηγίες χρήσης της ηλεκτρονικής εφαρμογής

Η προσπέλαση στην εφαρμογή γίνεται με τη χρήση του βασικού μενού, που είναι ορατό σε κάθε οθόνη και επιτρέπει την εύκολη πλοήγηση των χρηστών. Ειδικά για το θέμα αυτό έχει υπάρξει ειδική μέριμνα καθώς η ηλεκτρονική εφαρμογή αφορά μαθητές Γυμνασίου, οι οποίοι ίσως να μην είναι ιδιαίτερα εξοικειωμένοι με το διαδίκτυο. Κάθε ενότητα του κόμβου χωρίζεται επιπλέον σε υποενότητες ξεκάθαρα διαχωρισμένες μεταξύ τους. Κάθε τερματική σελίδα είναι εμπλουτισμένη με πλούσιο φωτογραφικό υλικό, αρχεία κινούμενης εικόνας και πολλούς συνδέσμους που είτε καλούνται να επεξηγήσουν λέξεις (λήμματα) ή αποτελούν μεταβάσεις σε άλλες οθόνες.

Πιο συγκεκριμένα, ακολουθεί η πλήρης ανάπτυξη της αρχικής σελίδας της εφαρμογής που περιλαμβάνει όλα τα κείμενα που ακολουθούν το περιεχόμενο του σχολικού βιβλίου.

Ακολουθεί η σχηματική αναπαράσταση του μενού και των εφαρμογών που περιλαμβάνονται.

2.0.0. Η εποχή των μεγάλων γεωγραφικών ανακαλύψεων, 15^{ος}-16^{ος} αι.

2.1.0. Μεγάλα ταξίδια και εξερευνήσεις πριν τις Ανακαλύψεις

2.2.0. Τα αίτια των Ανακαλύψεων

- 2.2.1. Αναζήτηση νέων εμπορικών δρόμων προς την Ανατολή
- 2.2.2. Ανάγκη εντοπισμού νέων κοιτασμάτων πολύτιμων μετάλλων
- 2.2.3. Επιθυμία εθνικής επιβολής
- 2.2.4. Προσδοκία διάδοσης του χριστιανισμού

2.3.0. Παράγοντες που διευκόλυναν τις Ανακαλύψεις

- 2.3.1. Οι πρόοδοι στην κατασκευή και τον εξοπλισμό των πλοίων
- 2.3.2. Οι βελτιώσεις των οργάνων ναυσιπλοΐας
- 2.3.3. Η εξέλιξη της χαρτογραφίας
- 2.3.4. Ο σημαντικός ρόλος της τυπογραφίας
- 2.3.5. Η στρατιωτική υπεροπλία των Ευρωπαίων

2.4.0. Πορτογάλοι: Οι πρωτοπόροι των Ανακαλύψεων

2.5.0. Η ανακάλυψη, η κατάκτηση και η αποικιακή οργάνωση της Αμερικής

- 2.5.1. Οι προκολομβιανοί πολιτισμοί της Αμερικής
- 2.5.2. Το πρώτο ταξίδι του Κολόμβου στην Αμερική, 1492-1493
- 2.5.3. Το δεύτερο ταξίδι του Κολόμβου στην Αμερική, 1493-1496
- 2.5.4. Το τρίτο ταξίδι του Κολόμβου στην Αμερική, 1498-1500
- 2.5.5. Το τέταρτο ταξίδι του Κολόμβου στην Αμερική, 1502-1504
- 2.5.6. Η κατάκτηση (Conquista) της Αμερικής
- 2.5.7. Η αποικιακή οργάνωση της Αμερικής

2.6.0. Η συνθήκη της Τορδεσίγιας και η διανομή του κόσμου

2.7.0. Ο περίπλους της Γης

2.8.0. Οι συνέπειες των Ανακαλύψεων

- 2.8.1. Το φαινόμενο της αποικιοκρατίας
- 2.8.2. Η οργάνωση του κόσμου με κέντρο την Ευρώπη
- 2.8.3. Η βίαιη αποικιοποίηση
- 2.8.4. Οι οικονομικές και κοινωνικές μεταβολές στην Ευρώπη
- 2.8.5. Οι αλλαγές στην καθημερινή ζωή

2.9.0. Εξερευνήσεις και ανακαλύψεις από τον 17^ο έως τον 20^ο αι.

2.1.1. Τα ταξίδια των λαών της Πολυνησίας

2.1.2. Τα ταξίδια των Αιγυπτίων

2.1.3. Τα ταξίδια των Μινωιτών

2.1.4. Τα ταξίδια των Μυκηναίων

2.1.5. Τα μεγάλα ναυτικά ταξίδια των Φοινίκων

2.1.6. Τα ταξίδια των αρχαίων Ελλήνων

2.1.7. Ο Αννων ο Καρχηδόnius και οι εξερευνήσεις του

2.1.8. Ο Πυθέας ο Μασσαλιώτης και το ταξίδι του

2.1.9. Η εξερευνητική διάσταση της εκστρατείας του Μ. Αλεξάνδρου

2.1.10. Η διεύρυνση του κόσμου από τους Ρωμαίους

2.1.11 Τα ταξίδια του Κοσμά του Ινδικοπλεύστη

2.1.12. Τα ναυτικά ταξίδια των Βίκινγκς

2.1.13. Τα ταξίδια του Μάρκο Πόλο

2.1.14 Τα ταξίδια των Αράβων περιηγητών

2.1.15. Τα μεγάλα ναυτικά ταξίδια των Κινέζων


ΜΕΝΟΥ	ΧΑΡΤΗΣ ΠΛΟΗΓΗΣΗΣ	ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ	ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ	ΜΙΚΡΟΣ ΕΞΕΡΕΥΝΗΤΗΣ	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ
--------------	------------------	----------------	------------------------------------	--------------------	------------


ΜΙΚΡΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ	ΠΗΓΕΣ - ΥΠΕΡΣΥΝΔΕΣΜΟΙ	ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	ΕΙΚΟΝΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ	ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ	ΓΛΩΣΣΑΡΙ
ΕΙΚΟΝΕΣ	ΒΙΟΓΡΑΦΙΕΣ	ΥΠΕΡΣΥΝΔΕΣΜΟΙ			

ΜΙΚΡΟΣ ΕΞΕΡΕΥΝΗΤΗΣ	ΤΑΞΙΔΙΑ	ΠΛΟΙΑ	ΟΡΓΑΝΑ ΝΑΥΣΠΛΟΪΑΣ	ΔΩΜΑΤΙΟ ΧΑΡΤΩΝ	ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΟ
			ΧΑΡΤΕΣ ΠΑΛΙΟΙ	ΧΑΡΤΕΣ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟΙ	


ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	ΤΑΞΙΔΙΑ	ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
-------------------	----------------	---------	-----------------------------	----------------

Η βασική ενότητα *Οι Μεγάλες Ανακαλύψεις του 15^{ου} και 16^{ου} αιώνα* χωρίζεται, όπως φαίνεται παραπάνω, σε εννέα επιμέρους ενότητες κάποιες από τις οποίες διασπώνται και περαιτέρω. Κάθε ενότητα εκτός από το περιγραφικό κείμενο περιλαμβάνει και μια πλούσια συλλογή φωτογραφιών. Οι εικόνες εμφανίζονται σε μικρό μέγεθος δίπλα στο κείμενο και σχετίζονται άμεσα με αυτό. Υπάρχει παντού η επιλογή μεγέθυνσης της φωτογραφίας. Μέσα στο κείμενο υπάρχουν λέξεις-σύνδεσμοι με διαφορετικές αρμοδιότητες. Πιο συγκεκριμένα, υπάρχουν τα παρακάτω τέσσερα (4) είδη συνδέσμων που διαχωρίζονται ανάλογα με το εικονίδιο (icon) που βρίσκεται δίπλα τους:

- Σύνδεσμοι για τοπωνύμια που παρουσιάζουν τη γεωγραφική θέση της τοποθεσίας με χρήση αρχείων κινούμενης εικόνας (swf). Οι σύνδεσμοι αυτοί εμφανίζονται με το εικονίδιο  δίπλα τους.

- Σύνδεσμοι για προσωπικότητες που παρουσιάζουν τις βιογραφίες των αναφερόμενων ανθρώπων. Οι σύνδεσμοι αυτοί εμφανίζονται με το εικονίδιο  δίπλα τους.

- Σύνδεσμοι με τη γνωστή μορφή των απλών συνδέσμων στο δίκτυο ([αστρολάβος](#)).


- Σύνδεσμοι που οδηγούν στη μεγέθυνση της εικόνας δίπλα στην οποία βρίσκονται. Το εικονίδιο ενεργοποίησης είναι ένας μεγεθυντικός φακός .

Επιπλέον, όλα τα λήμματα που βρίσκονται μέσα σε κείμενο επεξηγούνται με τη βοήθεια ενός pop-up παραθύρου και ξεχωρίζουν από τους απλούς συνδέσμους μέσω του χρώματος τους ([αστρολάβος](#)).

Ενδεικτικά παραθέτουμε ένα δείγμα οθόνης (screenshot) που αφορά στην παρουσίαση των κειμένων της ενότητας *Οι Μεγάλες Ανακαλύψεις του 15^{ου} και 16^{ου} αιώνα*.

Κατάλογος Βιογραφιών

Αφόνσο ντε Αλμπουκέρκε (1453-1515)



Ο μεγαλύτερος Πορτογάλος θαλασσοπόρος, εξερευνητής και κατακτητής, δημιουργός της πορτογαλικής αποικιακής αυτοκρατορίας στην Ανατολή.

Το 1503 ο βασιλιάς της Πορτογαλίας του ανέθεσε την αποστολή να προστατεύσει και να επεκτείνει τις πορτογαλικές κτήσεις στον Ινδικό ωκεανό και να εδραιώσει την πορτογαλική υπεροχή στο εμπόριο, που ως τότε το μονοπωλούσαν οι Βενετοί.

Ο Αλμπουκέρκε ξεκίνησε για τις Ινδίες έχοντας την πεποίθηση ότι ο μοναδικός τρόπος προστασίας του πορτογαλικού εμπορίου στην περιοχή ήταν η **κατασκευή φρουρίων** σε στρατηγικά σημεία των ακτών. Με βάση την αντίληψη αυτή, ο Αλμπουκέρκε υποστήριξε την ιδέα κατασκευής παράκτιων φρουρίων: Δεν μπορείτε να βασιλεύετε σε μία αχανή έκταση, όπως οι Ινδίες, στηριζόμενος μόνο στη δύναμη του ναυτικού σας. Με το να μην αγγίζετε ορισμένες περιοχές, κάνετε ακριβώς αυτό που επιθυμούν οι Άραβες έμποροι. Γιατί αυτοί γνωρίζουν θαυμάσια ότι κάθε κυριαρχία που στηρίζεται μόνο στο ναυτικό είναι εφήμερη. Απόσπασμα από επιστολή του Αλμπουκέρκε στο βασιλιά της Πορτογαλίας.

Ο Αλμπουκέρκε εξασφάλισε την κυριαρχία της Πορτογαλίας στην Ινδική ομίχλη, καταλάμβανε ακόμη τις πόλεις **Αντεν** και **Καλικούτ**, που ήταν μεγάλα εμπορικά κέντρα.

Κατά την παραμονή του στις Ινδίες, ο Αλμπουκέρκε κατηγορήθηκε από άλλους Πορτογάλους αξιωματούχους για υπερβολική σκληρότητα και

Όλες οι φωτογραφίες συνοδεύονται από περιγραφικές λεζάντες. Η επιλογή μεγέθυνσης μιας φωτογραφίας οδηγεί τον χρήστη σε μια σελίδα όπως η παρακάτω:

Η Εποχή των μεγάλων γεωγραφικών ανακαλύψεων, 15ος - 16ος αι.



Η αποστολή του Μαγγελάνου περνά το στενό που φέρει το όνομά του. Ο Φερδινάνδος Μαγγελάνος ήταν ο πρώτος εξερευνητής που επιχείρησε τον περίπλου της Γης. Αν και ο ίδιος σκοτώθηκε πριν την ολοκλήρωση της προσπάθειας, το όλο εγχείρημα ταυτίστηκε με το όνομά του και του χάρισε μια ξεχωριστή θέση στην ιστορία των Ανακαλύψεων (Εγκυκλοπαίδεια Grand Larousse).

Το *Εργαστήριο του Μικρού Ιστορικού* περιλαμβάνει 8 ενότητες όπως φαίνεται και στο παραπάνω οργανόγραμμα. Αντίστοιχα, το *Εργαστήριο του Μικρού Εξερευνητή* αποτελείται από 5 ενότητες.

Η ενότητα *Βιβλιογραφία* περιλαμβάνει τη βιβλιογραφία που χρησιμοποιείται για τα κείμενα της εφαρμογής, βιβλιογραφία για τους μαθητές αλλά και τους εκπαιδευτικούς. Η ενότητα *Πηγές* περιλαμβάνει πρωτογενείς και δευτερογενείς πηγές που παρουσιάζουν επιπλέον πληροφορίες σχετικά με το υλικό της εφαρμογής.

Η Εποχή των μεγάλων γεωγραφικών ανακαλύψεων, 15ος - 16ος αι.

Βιβλιογραφία

- [Βιβλία για τους μαθητές](#)
- [Βιβλία για τους εκπαιδευτικούς](#)
- [Επιλεγμένη ξενόγλωσσα βιβλιογραφία](#)
- [Πρωτογενείς γραπτές πηγές](#)
- [Διαδραστικές διευθύνσεις](#)

Η Εποχή των μεγάλων γεωγραφικών ανακαλύψεων, 15ος - 16ος αι.

Κατάλογος Πηγών

1. Ο Βεσπούτι αναφέρεται στην «ανηθικότητα» των ιθαγενών της Αμερικής
2. Ο Βεσπούτι περιγράφει τεχνικά το πρώτο ταξίδι του στην Αμερική
3. Ο Βεσπούτι κάνει απολογισμό του πρώτου ταξιδιού του στην Αμερική
4. Η πρώτη άφιξη του Κολόμβου στην Αμερική
5. Η θρησκευτική διάσταση των Ανακαλύψεων
6. Ο Κολόμβος αποτιμή το πρώτο ταξίδι του στην Αμερική
7. Ο Βάσκο ντα Γκάμα στήνει τα σύμβολα της πορτογαλικής κυριαρχίας
8. Οι ναυτικοί του Βάσκο ντα Γκάμα προσμένουν να παρακολουθήσουν χριστιανική λειτουργία στην άκρη της ανατολικής Αφρικής
9. Οι κινδύνοι του περιήλου της Αφρικής
10. Ο Αφρικανός πνεμόνας της Μομπάσα και ο Βάσκο ντα Γκάμα ανταλλάσσουν δώρα και επισκέψεις
11. Οι άνδρες του Μανγελάνου ανακαλύπτουν, επιστρέφοντας στην πατρίδα τους, ότι βρίσκονται μια ημέρα πίσω
12. Η θρησκευτική διάσταση των Ανακαλύψεων
13. Οι ναυτικοί του Μανγελάνου αντιμετωπίζουν με την πείνα και το σκορβούτο
14. Μια εντυπωσιακή περιγραφή του σκορβούτου
15. Ένας κονκισταδόρ περιγράφει τα «κατορθώματα» των Ισπανών
16. Αιτέκοι περιγράφουν μια επιδημία πανούκλας
17. Ο Διόνης ντε Λιμπούκερς εξηγεί τις επιδιώξεις των Πορτογάλων
18. Ο Μάρκο Πόλο αναφέρεται στα ταξίδια του.
19. Η Βασιλοκρατορία του Μίνωα
20. Το ναυτικό ταξίδι των Φοινίκων γύρω από την Αφρική.
21. Οι φόβοι των Πορτογάλων ναυτικών για τον περίηλο της Αφρικής
22. Ένας Πορτογάλος περιγράφει τους πρώτους Αφρικανούς δούλους

Στις *Εικονικές Αναπαραστάσεις* παρουσιάζονται τρισδιάστατες απεικονίσεις των πλοίων Σαντα Μαρία, Νίνα και Πίντα του Χριστόφορου Κολόμβου. Η παρουσίαση γίνεται χρησιμοποιώντας δραδραστικά τρισδιάστατα video. Ο χρήστης έχει δυνατότητες ελεύθερης πλοήγησης προς κάθε κατεύθυνση στα μοντέλα και μπορεί να δει με φοβερή λεπτομέρεια κάθε τμήμα των πλοίων.



Στην ενότητα *Ταινιοθήκη* παρουσιάζονται αποσπάσματα από κινηματογραφικές ταινίες που σχετίζονται με το περιεχόμενο της εφαρμογής. Ενδεικτικά αναφέρουμε τις «Το ξεκίνημα του ταξιδιού του Χριστόφορου Κολόμβου για την ανακάλυψη της Αμερικής» και «Η απόβαση του Χριστόφορου Κολόμβου στην Αμερική».

Το *Γλωσσάρι* είναι ένας κατάλογος που περιλαμβάνει 40 λήμματα. Κάθε λήμμα αποτελεί ένα σύνδεσμο που οδηγεί σε οθόνη στην οποία ο επιλεγμένος όρος παρουσιάζεται με λεπτομέρεια.

Η ενότητα *Βιογραφίες* παρουσιάζει βασικά στοιχεία από τη ζωή και το έργο των 26 σημαντικότερων εξερευνητών.

Η εφαρμογή ωθεί τους χρήστες-μαθητές να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους παρέχοντας τους πληθώρα πηγών πληροφόρησης τόσο σε βιβλιογραφία όσο και στο διαδίκτυο. Στην ενότητα *Υπερσύνδεσμοι* αναφέρονται σύνδεσμοι σε δικτυακούς κόμβους ανά τον κόσμο που περιέχουν σημαντική πληροφορία σχετική με το περιεχόμενο που πραγματεύεται η εφαρμογή.

Η Εποχή των μεγάλων γεωγραφικών ανακαλύψεων, 15ος - 16ος αι.

Κατάλογος Βιογραφιών

Χριστόφορος Κολόμβος (1451-1506)



Θαλασσοπόρος ιταλικής καταγωγής, ο άνθρωπος που θεωρείται ότι ανακάλυψε την αμερικανική ήπειρο.

Οι πληροφορίες για τη νεανική ηλικία του Κολόμβου είναι ελάχιστες. Φαίνεται ότι μέχρι τα 22 του χρόνια εξασκούσε το επάγγελμα του πατέρα του, που ήταν ερσιουργός. Στη συνέχεια, ακολουθώντας προφανώς την κλίση του για το ναυτικό επάγγελμα, ταξίδεψε ασχολούμενος με το εμπόριο.

Κατά τη διάρκεια των ταξιδιών του, άγνωστο από πότε ακριβώς, άρχισε να μελετά βιβλία γεωγραφίας και ναυσιπλοΐας. Διάβασε το βιβλίο του [Μάρκο Πόλο](#), πιθανότατα κάποια από τις εκδόσεις του γεωγραφικού έργου του [Κλαύδιου Πτολεμαίου](#), καθώς και το έργο 'Ιταγο Μουντί' του Πιέρ ντ' Αιγύ. Μάλιστα, δίπλα στο σημείο που υποστηρίζεται η σφαιρικότητα της Γης, ο Ιταλός θαλασσοπόρος σημείωσε «Πράγματι, η γη είναι στρογγυλή». Επίσης, είχε επηρεαστεί από την εκτίμηση του Φλωρεντινού γεωγράφου Πάολο Τοσκανέλι, σύμφωνα με την οποία μπορεί κάποιος να φτάσει στην Κίνα πλεύοντας δυτικά. Έχοντας, λοιπόν, τη βεβαιότητα ότι η Γη είναι σφαιρική, ο Κολόμβος άρχισε να μελετά το ενδεχόμενο να φτάσει στην Άνω Ανατολή, που αποτελούσε εκείνη την εποχή ένα στόχο μεγάλου ενδιαφέροντος για τον μυθικό πλούτο της, ακολουθώντας πορεία προς τα δυτικά.

Το σχέδιο του βασιζόταν σε ορισμένα δεδομένα που αποδείχτηκαν, αργότερα, λανθασμένα: α) εκτιμούσε μικρότερη από την πραγματική την περίμετρο της Γης, β) νόμιζε ότι ήταν μεγαλύτερη η έκταση της Ασίας και γ) φανταζόταν ότι κανένα τμήμα ξηράς δεν παρεμβалλόταν ανάμεσα στην Ευρώπη και την Ασία, αν ακολουθούσε κανείς τη διαδρομή από τα δυτικά.

▼

Μετά από πολλά ταξίδια ο Κολόμβος επέλεξε να ... 1492 ...

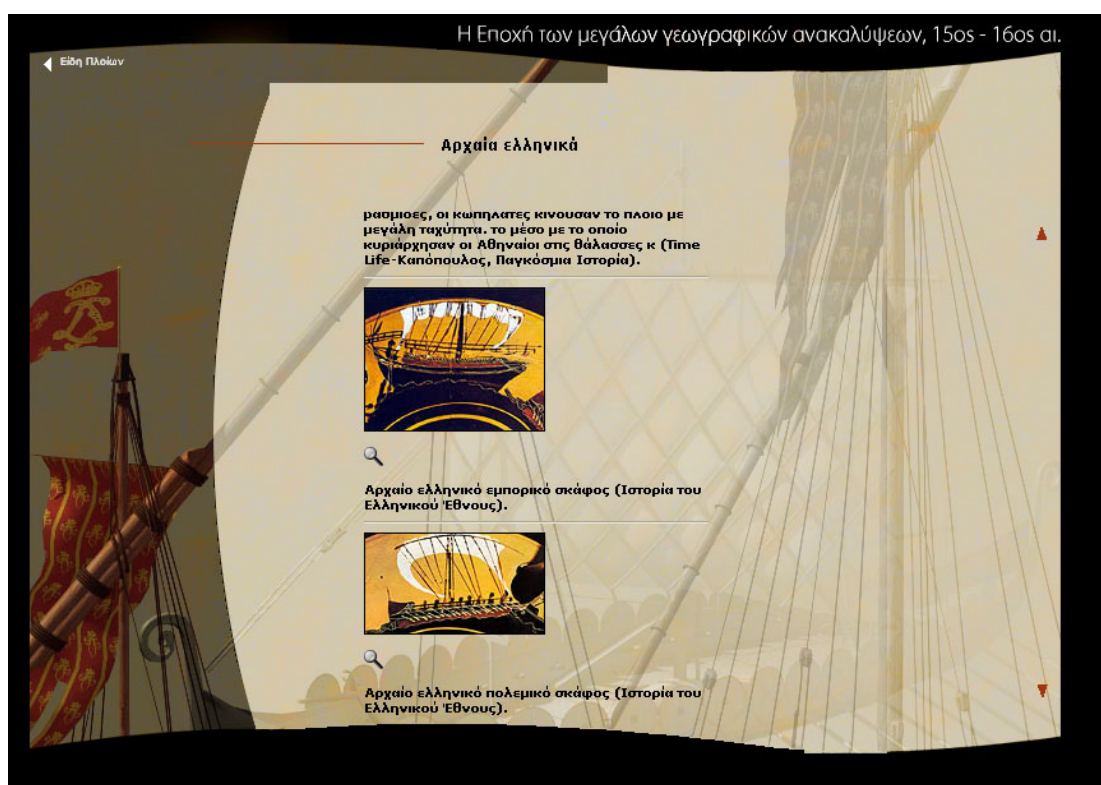
Η Εποχή των μεγάλων γεωγραφικών ανακαλύψεων, 15ος - 16ος αι.

Κατάλογος Δημάτων

1. [Ανακάλυψη](#)
2. [Μεγάλος Αποικισμός ή Β' Ελληνικός Αποικισμός](#)
3. [Καρχηδόνα](#)
4. [Ηράκλειος Στήλες](#)
5. [Μασσαλία](#)
6. [Σκανδιναβία](#)
7. [Χριστιανική Τοπογραφία](#)
8. [Καρίνα ή Καρένα](#)
9. [Ασσύριοι](#)
10. [Μασσαλία](#)
11. [Μάνχη](#)
12. [Μογγόλοι](#)
13. [Μπαχαρικά](#)
14. [Μοσχοκάρυδο](#)
15. [Μοσχοκάρφια](#)
16. [Οθωμανοί Τούρκοι](#)
17. [Γένοβα ή Γένοβα](#)
18. [Βενετία](#)
19. [Δουκάτο](#)
20. [Ιβηρική κερσόνησος](#)
21. [Περσική](#)
22. [Μέδικοι](#)
23. [Μαύρος Θάνατος](#)
24. [Σιέρα Λεόνε](#)
25. [Κονκισταδόρες](#)
26. [Σκαρβούτο](#)
27. [Το βασίλειο του Πρέστερ Τζον](#)
28. [Λισσαβόνα](#)
29. [Ατσαλάδες](#)

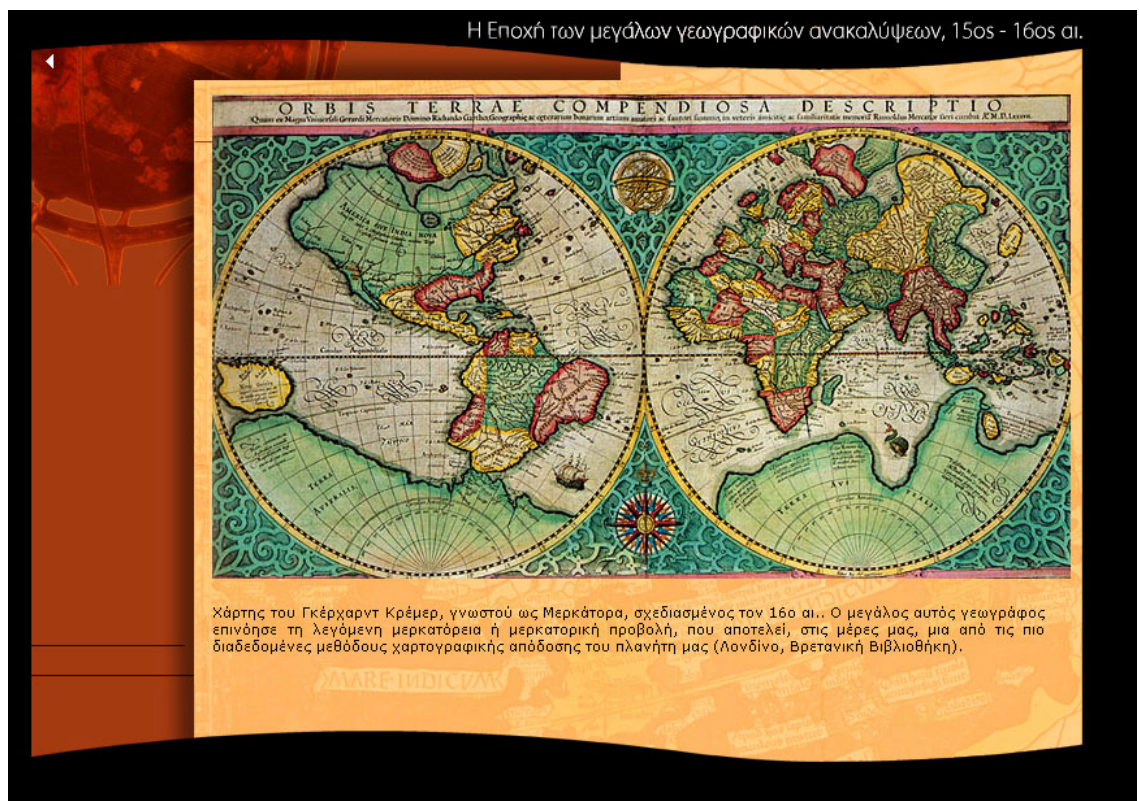
Στα *Ταξίδια* παρουσιάζονται οι πορείες 6 μεγάλων εξερευνητικών ταξιδιών (4 ταξίδια του Χριστόφορου Κολόμβου καθώς και τα ταξίδια του Βάσκο ντα Γκάμα και του Μαγγελάνου). Η παρουσίαση γίνεται με χρήση αρχείων κινούμενης εικόνας (swf). Παράλληλα με την κίνηση της καραβέλας παρουσιάζονται περιγραφικά κείμενα για τα λιμάνια και τις περιπέτειες των θαλασσοπόρων.

Οι ενότητες *Πλοία* και *Όργανα Ναυσιπλοΐας* παρουσιάζουν τα διάφορα είδη πλοίων και οργάνων ναυσιπλοΐας που χρησιμοποιούντο στα ταξίδια των θαλασσοπόρων του 15^{ου} και 16^{ου} αιώνα. Γίνεται εκτενής αναφορά σε 10 διαφορετικά είδη πλοίων (Αιγυπτιακά, μινωικά, Φοινικικά κά) και η παρουσίαση συνοδεύεται από πλούσιο φωτογραφικό υλικό.



Στην ενότητα *Χάρτες* παρουσιάζονται 75 Παλαιοί και Σύγχρονοι Χάρτες καθώς και Χάρτες Τοπωνυμίων. Η παρουσίαση γίνεται με φωτογραφίες σε μεγάλο μέγεθος και κατάλληλη περιγραφή (υπομνηματισμό).

Το *Χρονολόγιο* είναι μια αλληλεπιδραστική εφαρμογή στην οποία παρουσιάζονται τα σημαντικότερα γεγονότα που σχετίζονται με ανακαλύψεις από τον 5^ο π.Χ. αι έως τον 20^ο αι. Ο χρήστης επιλέγοντας μια ημερομηνία ενημερώνεται για το γεγονός που χρονολογείται τότε.



Στην *Αξιολόγηση* ο χρήστης καλείται να ελέγξει τις γνώσεις του πάνω στο περιεχόμενο που παρουσιάζεται στην εφαρμογή. Υπάρχουν αρκετά επίπεδα αξιολόγησης. Το παρακάτω δείγμα δείχνει ένα τεστ αυτοαξιολόγησης, όπου οι απαντήσεις αποστέλλονται στον κεντρικό εξυπηρετητή για διόρθωση. Στην αυτοαξιολόγηση υπάρχουν τρεις κατηγορίες ερωτήσεων: πολλαπλής επιλογής, αντιστοιχίσεις και σωστό/λάθος.

Θέλεις να γίνεις ναυτικός στις караβέλες του Κολόμβου;

1492. Είσαι ναυτικός και βρίσκεσαι στο Πάλος της Ισπανίας. Μαθαίνεις ότι ένας παράξενος θαλασσοπόρος, ο Χριστόφορος Κολόμβος, ετοιμάζεται για ένα μεγάλο ταξίδι. Θέλει, λέει, να φτάσει στην Ανατολή πλέοντας ... δυτικά. Περίεργο ακούγεται. Αν, όμως, τα καταφέρει θα γεμίσει πλούτη. Και μαζί του όλοι όσοι θα είναι κοντά του. Αποφασίζεις, λοιπόν, να πάρεις μέρος στο ταξίδι. Όμως, δεν είναι απλό. Επειδή οι ενδιαφερόμενοι είναι πολλοί, ο Κολόμβος θα κάνει αυστηρή επιλογή. Προκειμένου να αποφασίσει αν θα σε πάρει μαζί του, θα σου κάνει ορισμένες ερωτήσεις. Ανάλογα με τις απαντήσεις που θα δώσεις θα κρίνει.

Για πες μου, λοιπόν, καλέ μου φίλε:

1. Ναυτική πείρα που μπορεί να φανεί χρήσιμη στην προσπάθειά μας έχουν μόνο:

- οι Πορτογάλοι
- οι Βίκινγκ
- οι Ισπανοί
- οι Άγγλοι

2. Μέχρι τώρα, όσοι ήθελαν να φτάσουν στην Ανατολή δια θαλάσσης:

- έκαναν τον περίπλου της Αφρικής
- ταξίδευαν στη Μεσόγειο από τα δυτικά στα ανατολικά
- διέσχιζαν τον Ατλαντικό ωκεανό και ακολούθως τον Ειρηνικό
- δεν είχαν κανέναν τρόπο να το πετύχουν

Η εφαρμογή διαθέτει ένα *Χάρτη Πλοήγησης* που περιλαμβάνει όλες τις ενότητες και υποενότητες με απευθείας συνδέσμους προς αυτές. Είναι άμεσα προσπελάσιμος από κάθε όθονη έτσι ώστε να παρέχει τη μέγιστη ευχρηστία και λειτουργικότητα ακόμα και σε μη εξοικειώμενους χρήστες.



Οι βασικές ενότητες της εφαρμογής συγκροτούν ένα μενού που είναι ορατό σε κάθε οθόνη. Έτσι προωθείται η μέγιστη διαδραστικότητα και ευκολία πλοήγησης στην εφαρμογή. Επιπλέον, σε όλες τις οθόνες υποενοτήτων υπάρχει σύνδεσμος (πάνω αριστερά) που μεταφέρει το χρήστη στην οθόνη του ανώτερου επιπέδου (upper level). Τα παραπάνω σε συνδυασμό με τους συνδέσμους που υπάρχουν μέσα στα κείμενα δίνουν στο χρήστη-μαθητή απεριόριστες δυνατότητες μετάβασης από κάθε οθόνη/ενότητα σε οποιαδήποτε άλλη.