

ΟΜΑΔΑ ΖΩΓΡΑΦΩΝ: ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1

Τίτλος δραστηριότητας: Η βυζαντινή τέχνη

Ξαναθυμάμαι και απαντώ

1. Ποιο αρνητικό αποτέλεσμα είχε η Εικονομαχία για τους ναούς, τα μοναστήρια και τα έργα τέχνης;

.....

.....

.....

.....

2. Από ποιους λαούς είναι επηρεασμένη η βυζαντινή τέχνη;

.....

.....

.....

3. Από πού αντλεί κυρίως τα θέματά της η βυζαντινή τέχνη;

.....

.....

.....

4. Ποιο ήταν το καλλιτεχνικό κέντρο του Βυζαντίου και γιατί;

.....

.....

.....

5. Με τι είδους έργα κοσμούσαν οι Βυζαντινοί τους ναούς τους;

.....

.....

.....

6. Τι είδους έργα περιλαμβάνει η λαϊκή βυζαντινή τέχνη;

.....

.....

.....

7. Με τι είδους τέχνη ασχολούνταν οι γυναίκες στο βυζαντινό κράτος;

.....

.....

.....

8. Με τι ασχολούνταν οι τεχνίτες της υπαίθρου στο Βυζάντιο;

.....

.....

.....

.....

ΟΜΑΔΑ ΖΩΓΡΑΦΩΝ: ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2**Τίτλος δραστηριότητας: Η ζωγραφική στο Άγιο Όρος****Ερευνώ και μαθαίνω**

1. Οι Βυζαντινοί εγκαινίασαν την τέχνη της αγιογραφίας. Τι ήταν αυτό το νέο είδος τέχνης και γιατί αναπτύχθηκε στο Βυζάντιο;

Για την απάντησή σας επισκεφθείτε το δικτυακό τόπο της ελεύθερης εγκυκλοπαίδειας Livedia. Η ηλεκτρονική της διεύθυνση είναι (Φεβρουάριος 2008): <http://www.livedia.gr/index.php?title=Αγιογραφία>. Διαβάστε τις πρώτες παραγράφους και στη συνέχεια γράψτε μια παράγραφο με τίτλο «Αγιογραφία, η τέχνη των βυζαντινών ζωγράφων».

.....

.....

.....

.....

2. Η αγιογράφηση των ναών δεν ήταν τυχαία. Σε κάθε τμήμα του εσωτερικού των ναών ζωγραφίζονταν συγκεκριμένα πρόσωπα. Συντάξτε έναν πίνακα όπως ο παρακάτω:

Η αγιογράφηση των ναών

Εικόνα του τρούλου	Εικόνες του Ιερού	Εικόνες του τέμπλου	Εικόνες στους τοίχους

Για την απάντησή σας επισκεφθείτε το δικτυακό τόπο του Σχολικού Δικτύου του ΥΠΕΠΘ. Η ηλεκτρονική του διεύθυνση είναι (Φεβρουάριος 2008):

<http://users.ach.sch.gr/pchaloul/akmi-byz-tekhni/zograf-byz.htm>

3. Φτιάξτε ένα μικρό άλμπουμ δύο σελίδων με γλυπτά, τοιχογραφίες και φορητές εικόνες.

Πληροφορίες και εικόνες μπορείτε να βρείτε στο δικτυακό τόπο του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου και στην Εκπαιδευτική Πύλη του ΥΠΕΠΘ. Οι ηλεκτρονικές διευθύνσεις (Φεβρουάριος 2008) είναι αντίστοιχα:

<http://www.lrf.gr/demos/byz/homepage.html>

<http://www2.e-yliko.gr/Fyyl/Istoria/fiicobyzkast.htm>

Αντιγράψτε τις εικόνες και συμπληρώστε τες με δικές σας λεζάντες.

4. Οι Βυζαντινοί ανέπτυξαν την τέχνη της μικροτεχνίας. Βρείτε τα είδη των έργων που κατασκεύαζαν και κατατάξτε τα σε ένα δικό σας πίνακα, προσθέτοντας τις αντίστοιχες σε κάθε είδος εικόνες.

Για την απάντησή σας επισκεφθείτε το δικτυακό τόπο του Σχολικού Δικτύου του ΥΠΕΠΘ. Η ηλεκτρονική του διεύθυνση είναι (Φεβρουάριος 2008):

<http://users.ach.sch.gr/pchaloul/akmi-byz-tekhni/alla-eidi-tehnis.htm>