

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: ΟΜΑΔΑ ΕΙΚΟΝΩΝ

1. Επισκεφθείτε το δικτυακό τόπο του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού και συγκεκριμένα την Πρώιμη Βυζαντινή Περίοδο. Η ηλεκτρονική του διεύθυνση (Φεβρουάριος 2008) είναι: <http://www.fhw.gr/chronos/08/gr/pl/index.html> Κάντε διαδοχικά κλικ στην «Τέχνη», στην «Περίοδο 518-610» και στις «Εικόνες». Επιλέξτε την εικόνα του «Παντοκράτορα Χριστού» και αποθηκεύστε την σε ένα αρχείο εικόνων που θα δημιουργήσετε. Για να δημιουργήσετε ένα τέτοιο αρχείο, πηγαίετε στην επιφάνεια εργασίας και κάντε δεξί κλικ. Επιλέξτε «δημιουργία» και στη συνέχεια «φάκελος». Κάντε δύο φορές κλικ πάνω στη λέξη «φάκελος» και δώστε του ένα όνομα. Έχοντας το φάκελο έτοιμο, όταν βρείτε την εικόνα που θέλετε, κάντε δεξί κλικ πάνω της και επιλέξτε «αποθήκευση εικόνας ως». Στο παράθυρο που θα ανοίξει αναζητήστε το φάκελό σας στην επιφάνεια εργασίας, δώστε όνομα και κάντε κλικ στην «αποθήκευση».

Στη συνέχεια επισκεφθείτε το δικτυακό τόπο της Βικελαίας Βιβλιοθήκης και συγκεκριμένα τον κατάλογο εκθεμάτων. Η ηλεκτρονική του διεύθυνση (Φεβρουάριος 2008) είναι: <http://www.ics.forth.gr/isl/fayum/ekthemata.htm>. Επιλέξτε ένα από τα πορτρέτα, το οποίο κατά τη γνώμη σας προσφέρεται για σύγκριση με την εικόνα του «Παντοκράτορα Χριστού». Αποθηκεύστε το στο αρχείο εικόνων που δημιουργήσατε.

Συγκεντρώστε πληροφορίες από τις ιστοσελίδες που έχετε ανοίξει και γράψτε μία λεζάντα για κάθε εικόνα με τα «στοιχεία της ταυτότητάς» της (πού και πότε δημιουργήθηκε, πώς ονομάζεται κ.λπ.).

Παρατηρήστε τώρα με προσοχή τις δύο εικόνες και συγκρίνετέ τις: προσέξτε τα μάτια, τη μύτη, την έκφραση, τη διάταξη της μορφής. Συζητήστε μεταξύ σας τις διαπιστώσεις σας και γράψτε μία παράγραφο στην οποία να διατυπώνετε τη γνώμη της ομάδας σας σχετικά με την εξής άποψη: *«Η ζωγραφική απεικόνιση αγίων προσώπων σε ξύλινους πίνακες έχει τις ρίζες της στα πορτρέτα της ελληνορωμαϊκής αρχαιότητας».*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Επισκεφθείτε τους δικτυακούς τόπους του υπουργείου Πολιτισμού και του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού. Οι ηλεκτρονικές τους διευθύνσεις (Φεβρουάριος 2008) είναι αντίστοιχα:

<http://odysseus.culture.gr> (υπουργείο Πολιτισμού)

Κάντε κλικ στο «Φωτογραφικό αρχείο» για να ανοίξει ένα νέο παράθυρο. Στη συνέχεια κάντε κλικ στην «Παράκαμψη της εισαγωγής» και αμέσως στις «Βυζαντινές Εικόνες».

<http://www.fhw.gr/chronos/10/gr/gallery/t13a3.html> (Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, Ύστερη Βυζαντινή Περίοδος, Πινακοθήκη)

Επιλέξτε βυζαντινές εικόνες και δημιουργήστε ένα αρχείο εικόνων. Δώστε ένα όνομα στο αρχείο σας και γράψτε για κάθε εικόνα μια σύντομη λεζάντα. Χωρίστε τις εικόνες που συγκεντρώσατε σε δύο κατηγορίες: στην πρώτη εντάξτε όσες αναπαριστούν σκηνές από την Παλαιά και την Καινή Διαθήκη, καθώς και από τη ζωή του Χριστού και της Παναγίας, και στη δεύτερη όσες παριστάνουν πρόσωπα αγίων ή μαρτύρων.

3. Παρατηρήστε με προσοχή τις εικόνες που συγκεντρώσατε και γράψτε ένα μικρό κείμενο στο οποίο θα αναφέρεστε:

α) Στα χρώματα που χρησιμοποιούσαν οι αγιογράφοι.

- β) Στο φόντο που χρησιμοποιούσαν (φόντο είναι ό,τι υπάρχει γύρω ή πίσω από το/τα κύριο/α πρόσωπο/α).
- γ) Στη στάση με την οποία απεικόνιζαν το κύριο πρόσωπο της εικόνας (μετωπική, προφίλ κ.λπ.).
- δ) Στον τρόπο με τον οποίο φώτιζαν τα πρόσωπα με τα χρώματα (πού υπάρχει ανοικτότερο χρώμα, από ποια κατεύθυνση έρχεται το φως και προς ποια κατευθύνεται).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....