

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: ΟΜΑΔΑ ΨΗΦΙΔΩΤΩΝ

1. Επισκεφθείτε το δικτυακό τόπο του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού και συγκεκριμένα την Πρώιμη Βυζαντινή Περίοδο. Η ηλεκτρονική του διεύθυνση (Φεβρουάριος 2008) είναι: <http://www.ime.gr/chronos/08/gr/pl/index.html>. Κάντε διαδοχικά κλικ στην «Τέχνη», στην «Περίοδο 324-518» και στην «Περίοδο 518-610», για να αναζητήσετε πληροφορίες για την τέχνη του ψηφιδωτού. Με τα στοιχεία αυτά παρουσιάστε σε μία παράγραφο την τεχνική με την οποία δημιουργούσαν οι καλλιτέχνες τα ψηφιδωτά, πού τα χρησιμοποιούσαν οι Βυζαντινοί και ποια θέματα επέλεγαν.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Επισκεφθείτε το δικτυακό τόπο του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού και συγκεκριμένα την Πρώιμη Βυζαντινή Περίοδο. Η ηλεκτρονική του διεύθυνση (Φεβρουάριος 2008) είναι: <http://www.ime.gr/chronos/08/gr/pl/index.html>. Κάντε διαδοχικά κλικ στην «Τέχνη», στην «Περίοδο 324-518» και στην «Περίοδο 518-610». Επιλέξτε ψηφιδωτές παραστάσεις των πρώτων βυζαντινών αιώνων από δάπεδα και ναούς της Ιταλίας και της Ελλάδας, τις οποίες πιστεύετε ότι είναι σημαντικές, και δημιουργήστε ένα αρχείο εικόνων. Για κάθε εικόνα που επιλέξατε γράψτε μια λεζάντα στην οποία θα δίνετε στοιχεία από την ταυτότητα του έργου (πού βρίσκεται, πότε δημιουργήθηκε) και θα περιγράφετε σύντομα τα θέματα με τα οποία είναι διακοσμημένο.

3. Χρησιμοποιώντας στοιχεία που συγκεντρώσατε στην προηγούμενη δραστηριότητα, τεκμηριώστε ότι «η βυζαντινή τέχνη επηρεάστηκε από την αρχαία ελληνική και τη ρωμαϊκή, των οποίων αποτελεί συνέχεια», όπως αναφέρεται στο σχολικό σας βιβλίο. Επισκεφθείτε το δικτυακό τόπο του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού και αναζητήστε ψηφιδωτές παραστάσεις από την περίοδο 610-843. Οι σχετικές ηλεκτρονικές διευθύνσεις (Φεβρουάριος 2008) είναι:

<http://www.ime.gr/chronos/09/gr/pl/610/t/main/t3.html>
<http://www.ime.gr/chronos/09/gr/pl/610/t/main/t3a.html>
<http://www.ime.gr/chronos/09/gr/pl/610/t/main/t3a1.html>
<http://www.ime.gr/chronos/09/gr/pl/610/t/main/t3b.html>

Εντάξτε τις ψηφιδωτές παραστάσεις που συγκεντρώσατε σε ένα αρχείο εικόνων και δώστε τις κατάλληλες λεζάντες.

Γράψτε μία παράγραφο 50 περίπου λέξεων, στην οποία θα εξηγήτε:

α) Γιατί είναι ελάχιστες αυτές που σώζονται.

β) Ποια διαφορά παρουσιάζουν από τις ψηφιδωτές παραστάσεις της προηγούμενης περιόδου.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Επισκεφθείτε το δικτυακό τόπο του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού και βρείτε ψηφιδωτά από την Αγία Σοφία Κωνσταντινουπόλεως, την Αγία Σοφία Θεσσαλονίκης, τη Μονή Όσιου Λουκά Φωκίδας, τη Νέα Μονή Χίου, τη Μονή Δαφνίου Αττικής. Οι σχετικές ηλεκτρονικές διευθύνσεις (Φεβρουάριος 2008) είναι:

<http://www.ime.gr/chronos/09/gr/pl/867/t/main/t10b.html>

<http://www.ime.gr/chronos/09/gr/pl/867/t/main/t10d.html>

<http://www.ime.gr/chronos/09/gr/pl/1025/t/main/t16b.html>

<http://www.ime.gr/chronos/09/gr/pl/1025/t/main/t16c.html>

<http://www.ime.gr/chronos/09/gr/pl/1025/t/main/t16d.html>

Επιλέξτε τα ψηφιδωτά που σας αρέσουν περισσότερο και εντάξτε τα σε ένα αρχείο εικόνων. Για κάθε ψηφιδωτό γράψτε μία σύντομη λεζάντα με τα απαραίτητα «στοιχεία ταυτότητας». Στο φάκελο που δημιουργήσατε δώστε έναν τίτλο που δίνει συνοπτικές πληροφορίες για τα έργα που περιλαμβάνονται.

Στη συνέχεια παρατηρήστε πολύ προσεκτικά τις εικόνες σας και σημειώστε: τα πρόσωπα που εικονίζονται, τη στάση και τη θέση τους, την έκφραση των προσώπων, τα ενδύματα, τα χρώματα, τα σύμβολα.

Με βάση τις σημειώσεις σας γράψτε ένα κείμενο με θέμα: «Τα ψηφιδωτά αυτά θεωρούνται υψηλής ποιότητας και αποτελούν πολύτιμα τεκμήρια για το επίπεδο της βυζαντινής τέχνης».

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....